

Filmvisning og debatt i Karmøy 8.april 2014

Karmøy Kommune og Fortidsminneforeningen inviterer:

Hva slags byer vil vi ha i **KARMØY?**

Filmvisning og debattmøte
på Nordvegen Historiesenter
på Avaldsnes
tirsdag 8.april kl.1900 (fri adgang)

Del av den nasjonale tumben
STEDSKRAFT 2013/2014

Dokumentarfilmen "Sørlandsrefseren"
Skal byutvikling respektere opprinnelige stedsmiljøer
og inkludere lokalbefolkningen i prosessene, eller har
politiere og utbyggere carte blanche med arkitekter
som utpandringene?
Filmskaper Pål Winsents og Sørlandsrefseren
Erling Okkenhaug vil være til stede på møtet.

- Hva må til for å skape reel medvirkning i utviklingsprosessene?
- Hvordan skape liv i sentrum?
- Hvordan utvikle byene og samtidig bevare stedets identitet og særpreg?

Se filmen **SØRLANDSREFSEREN** om manglende
lokaldemokrati, utbygging og opprør, og bli med
på debatten om byene i Karmøy.

I panelet sitter representanter for forvaltningen,
politiere, utbyggere og de tre nærings-
foreningene i byene. Ordstyrer: Harald Dale

Les mer om filmen på Facebooksiden:
"Dokumentarfilmen Sørlandsrefseren"
eller www.winsentfilm.no
Mer informasjon www.stedskraft.no

Lars Efton (kultur-, kunst-, arkitekturkritiker):
"en skarpnet filmoppviselse som følger aktivist Erling Okkenhaug kamp for Risør og andre
lokalsamfunn. Filmen dokumenterer hvordan lokaldemokratiet ikke fungerer"

Filmen er støttet av:

Nasjonalt svingpunkt



RADIO102, Haugesund: Hva slags byer vil vi ha i Karmøy? Det er tema på stedsutviklingsdebatten på Nordvegen historiesenter i kveld. Vi snakket med stedsaktivist Erling Okkenhaug i Ettermiddagsrush. Filmskaper Pål Winsents har lagd dokumentarfilmen som vises i kveld, "Sørlandsrefseren om Okkenhaugs kamp i Risør.

«Et voldtekstsgrep på byen»



Fulsatt konferansesal på Norvegen historisenter tirsdag kveld.

© 2024 10000

– Et voldtekstsgrep på byen!

Det var den umiddelbare kommentaren til stedaktivist, Erling Okkenhaug da han tirsdag fikk se NAV-bygget i Kopervik sentrum.

Kronikk: Hvem skal bestemme hvordan våre steder skal se ut?



Foto C.F.Wesenberg

Tirsdag 8. april kommer «Sørlandsrefereren» Erling Okkenhaug og filmskaper Pål Winsents til Norvegen historisenter, i forbindelse med debattmøtet om hva skal bygges i Karmøy fremover.



Refser advarer Karmøy

Haraldsplass



Hva slags byer vil vi ha i Karmøy

■ Det er mandag ettermiddag. Klokka har passert 15 og jeg sitter på en benk midt i Kopervik sentrum og nyter en overraskende varm vårsol. Benken står på hjørnet mellom Gågata og Henrik Klausens gate og jeg ser skrått til høyre vestover i Gågata og på skrå ned til venstre mot lekeplassen og parken. Det er da kontrasten slår meg. Kontrasten mellom det store NAV-bygget og det vesle, gamle, hvite huset som kryper sammen tett inntil betongveggen til den store naboen. Huset har en butikk på gateplan og en leilighet oppe. Det bor folk der.

Kontrasten formidler både trass, stolthet og konflikt. Trass fordi noe så lite og umoderne har overlevd så lenge. Stolthet fordi det i sin nymalte drakt viser tro på seg selv og sin egen framtid. Konflikt fordi naboskapet til det store, moderne NAV-bygget viser hvor vanskelig det er å modernisere og utvikle en by og samtidig bevare byens identitet og særpreget.

I følge siste tall fra Statistisk sentralbyrå bor det nå 863 mennesker i Kopervik sentrum. I 1995 bodde det 612 der. I Skudeneshavn sentrum bor det i dag 804 mennesker, en økning fra 728 i 1995. Åkrehamn er ikke en by med bymessig utforming, men tallene er henholdsvis 615/1188.

Hvilket bymiljø ønsker vi så å tilby de som bor i byene våre og alle de andre som bruker byene?

I går var det debattmøte om spørsmålet. Utgangspunktet var dokumentarfilmen "Sørlandsrefseren" som handler om et opprør i Risør mot en byutvikling som ikke hadde respekt nok til å ta vare på historisk identitet og særpreget og som heller ikke inkluderte folkekmeningen.

I Karmøy er det de siste årene gjennomført byutviklingsprosjekt for de tre byene. Hver by har medvirket, det har vært folkemøter og gruppearbeid og hver by har fått sin plan og retningslinjer for byutvikling.

Men byutviklingsplanene havnet i en kommunal skuff eller et skap og ble ikke brukt som verktøy for balansert byutvikling slik hensikten var. Nå kan utbyggingene gjøre nesten som de vil bare de utarbeider en reguleringsplan. Konsekvensen blir at utviklingen av en by som for eksempel Kopervik, blir helt tilfeldig.

Neste gang jeg sitter på benken i Henrik Klausens gate, skal jeg reise meg og spasere Gågata til Fosenhjørnet og tilbake til Kvalavlgshjørnet. Da vil jeg undre meg over hvorfor sola er bygd ute fra Gågata og hvorfor kontakten med Vågen og havna på samme måte er bygd bort. Jeg vil også undre meg over de mange estetiske konfliktene i bybildet. På debattmøtet i går fikk jeg forklaringen på hvorfor det er slik:

Det er ingen som tar ansvar for en byutvikling med respekt for det gamle og ansvar for det nye.

Skudeneshavn er heldig fordi Riksantikvaren holder sin hånd ikke bare over Gamlebyen men også tilhørende sentrumsområder. Det er dessverre kommunesenteret Kopervik som er mest utsatt for ukontrollert byfornyelse om ikke politikerne tar kontroll og henter fram byutviklingsprosjektet fra skuffen. Det bør de gjøre i dag.



Harald Dale

Haugesunds Avis

50 profesjonelle aktører rammes

Kunstnere uten hus

Musikere, billedkunstnere, dansere og andre profesjonelle aktører i Karmøy vil få problemer med å finne hus til leie. Dette er et stort problem for de som jobber i Karmøy og som ønsker å bli i byen. Dette er et stort problem for de som jobber i Karmøy og som ønsker å bli i byen.



Refseren på Karmøy. Foto: Arne Rasmussen

ONSDAG 9. APRIL 2014



Paneldebatt om Karmøys utvikling. Foto: Arne Rasmussen

Hva slags byer skal Karmøy ha? Refser advarer Karmøy

Men heller enn «Sørlandsrefseren», tårer han seg over at kommunen har gjort det som de fleste andre kommuner i Norge har gjort, nemlig å bygge nye boligområder uten å ta hensyn til de som allerede bor i byen.

KARMØY

Etter debattmøtet i går, ble det klart at kommunen har gjort det som de fleste andre kommuner i Norge har gjort, nemlig å bygge nye boligområder uten å ta hensyn til de som allerede bor i byen.

Refser advarer Karmøy om å bygge nye boligområder uten å ta hensyn til de som allerede bor i byen.

Karmøy

Etter debattmøtet i går, ble det klart at kommunen har gjort det som de fleste andre kommuner i Norge har gjort, nemlig å bygge nye boligområder uten å ta hensyn til de som allerede bor i byen.

Refser advarer Karmøy om å bygge nye boligområder uten å ta hensyn til de som allerede bor i byen.

Karmøy

Etter debattmøtet i går, ble det klart at kommunen har gjort det som de fleste andre kommuner i Norge har gjort, nemlig å bygge nye boligområder uten å ta hensyn til de som allerede bor i byen.



Paneldebatt om Karmøys utvikling. Foto: Arne Rasmussen



Hør optak fra panelsamtale/salen etter filmvisningen i Karmøy (50MB) www.allgronn.org/stedskraft/karmoy-debatt.MP3

Fra Karmøy Kommunes hjemmeside

"Hvertfallene" er det som det ikke skal være mulig å dispensere fra. Velg tre "hvertfaller" for hver av de tre byene! Dette er siste ord fra stedaktivist Erling Okkenhaug for å sikre at det ikke går galt når byene skal utvikles. Tirsdag var han i Karmøy.



- Bevar byenes særpreg

Kulturvernekomiteen **Ana Skjoldhaug Alvestad** mener at de som bygger nytt i byene på Karmøy må ha klar regler å forholde seg til. Et regelverk som tar hensyn til byens identitet, egenart og kulturarv. **SIDE 4, 5 OG 6**

Ønsker sentrumsutvikling i havnene

Forslag til ny kommuneplan kommer snart ut på høring

Høyre-politiker vil ha hotell og bading

