

Filmvisning og debatt i Lillesand 6.mai 2014

2011 - Les om stor debatt om landskapsvern på Flørenes-halvøya
<http://www.allgronn.org/lillesand-florenes.html>

2005 - Post og teletilsynets nybygg på Nygårds jorde vakte også stor debatt
Les mer på disse sidene www.allgronn.org/lillesand.html

Lillesand Kommune og Fortidsminneforeningen inviterer:

Hvem skal bestemme hvordan **LILLESAND** skal se ut?

Filmvisning og debattmøte
på **eTeateret**,
Lillesand Kino og kulturhus
tirsdag 6.mai kl.17.00 (fri adgang)

Del av den nasjonale turnéen
STEDSKRAFT 2013/2014

Dokumentarfilmen "Sørlandsrefseren"
Skal byutvikling respektere opprinnelige stedsmiljøer
og inkludere lokalbefolkningen i prosessene, eller har
politikere og utbyggere carte blanche med arkitekter
som våpenbrødre?

- Hvordan kan vi få Lillesandsfolk til å engasjere seg i byutviklingen?
- Hvordan vil vi bli husket om femti år for de valgene vi gjør i vår tid?
- Kan vi bevare Lillesands kvaliteter og arkitektoniske arv og samtidig skape utvikling?

Debatt etter filmen med panel bestående av bl.a.:
Norsk Kulturarv v/ direktør Erik Lillebråten
Norsk Kultursseuffond v/direktør Simen Bjærgan
Leder av Fortidsminneforeningen avd. Aust Agder
Byvind Roserwings
Leder av Lillesand Handelstand Trine W Rønnevig
Erling Økkenhaug, Allgrønn, forum for stedsutvikling



Les mer om filmen på Facebooksiden:
"Dokumentarfilmen Sørlandsrefseren"
eller www.eirsenfilm.no

Mer informasjon www.stedskraft.no

Lars Eilon (kultur-, kunst-, arkitekturkritiker):
«En stor del av kampen mellom Erling Økkenhaugs kamp for fisker og andre lokalmarken. Filmen demonstrerer hvorfor lokalmarken ikke fungerer».

Filmen er støttet av:



AGDERPOSTEN | torsdag 3. mai 2014

NYHETER 9

Hvem bestemmer hvordan byen skal se ut?

LILLESAND: Lillesand kommune og Fortidsminneforeningen inviterer til film og debatt på Lillesand Kino og kulturhus tirsdag 6. mai. Det er dokumentarfilmen «Sørlandsrefseren», som Erling Økkenhaug og byutvikling, som skal reise og danne grunnlaget for debatt. Spørsmål som skal dyppes: Hvem skal be-

stemme hvordan Lillesand skal se ut? Skal byutvikling respektere opprinnelige stedsmiljøer og inkludere lokalbefolkningen, eller har politikere og utbyggere carte blanche med arkitekter som våpenbrødre? Kan vi bevare Lillesands kvaliteter og arkitektoniske arv og samtidig skape utvikling? I debattpa-

nelist: Norsk Kulturarv v/ direktør Erik Lillebråten, Norsk Kultursseuffond v/direktør Simen Bjærgan, leder av Fortidsminneforeningen avd. Aust Agder Byvind Roserwings, leder av Lillesand Handelstand Trine W Rønnevig og Erling Økkenhaug, Allgrønn, forum for stedsutvikling.



Et fyrtårn for norsk kulturarv

Det ble en festdag for Eide Rønnevig og alle hennes venner og medarbeidere da hun mottok Olsentrofeet.



Ble kvalitetsstempolet

Elle «Ljosan» Rønnevig fra Lilleland mottok Stordag både Clavosina og et stipend på 40.000 kroner.

AVNE-FAU
 skille@avisen.no

— Elle «Ljosan» Rønnevig er stolt av det nasjonale kvalitetsstempolet Clavosina for å utgjøre en viktig bestanddel i arbeidet med den norske kulturarven. Norsk kulturarv er et viktig tema for alle oss. Det er viktig å ta vare på den norske kulturarven og å sikre den for fremtiden. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden.

«Utgjør en viktig bestanddel i arbeidet med den norske kulturarven»

den vil kunne bygges opp til et viktig kvalitetsstempel, som er viktig for alle oss. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden.



VERDSETT: Elle «Ljosan» Rønnevig mottok Stordag utmerkelsen Elle Clavosina fra Norsk Kulturarv, samt et stipend på 40.000 kroner.

Fremtidsplaner
 Rønnevig har planer om å fortsette med arbeidet med den norske kulturarven. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden.

Et nytt stempel
 Rønnevig har planer om å fortsette med arbeidet med den norske kulturarven. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden.

Dokumentasjonen av kulturarven er viktig for alle oss. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden.

Alle norske utvalgte bygninger er viktige for alle oss. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden.

Et viktig mål er å sikre den norske kulturarven for fremtiden. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden. Dette er en viktig oppgave for alle oss, og det er viktig å sikre den for fremtiden.

Feirer Sprossa med rose, film og paneldebatt

Stiftelsen Norsk Kulturarv holder i dag 1be «Sprossa»-Rammeg i Olavrosa. Etter en markering på Sandnessra blir det visning av filmen «Sørlandsrefseren» og paneldebatt i «Teateret».

TOR ARNESEN

Norsk kulturarv er et ideelt spill for andre land. Norske kulturverner og historikere som Erling Østanger, som er leder av Stiftelsen Norsk Kulturarv, har en viktig rolle i å sikre at vår kulturarv blir bevart og videreformidlet til ettertiden. I tillegg er det viktig å ha fokus på å utvikle nye kulturarv-prosjekter som kan bidra til å styrke vår identitet og historie. Dette er spesielt viktig i et land som Norge, der vi har en rik og mangfoldig kulturarv som vi må ta vare på og videreformidle til ettertiden.

Sørlandsrefseren

«På tørre møkka!»



Panel under debatten i Lillesand Teater. Fra venstre: Erling Østanger (Stiftelsen Norsk Kulturarv), Tor Arnesen (Sørlandsrefseren), Erik Lillenes (Norsk Kulturarv) og Christel Rønning (Sørlandsrefseren) og Jan-Age Solli.

Rike og Jan-Age Solli

LILLESAND Dette kan bli som et nytt stort program i Lillesand Teater i samarbeid med Erling Østanger fra Stiftelsen Norsk Kulturarv. Det viser det nye og sterke kampanjen Erling Østanger - «Sørlandsrefseren» - for å gjøre det godt utbygget og styrket av Helsen i Rana, der han opplyser at tørre møkka har blitt opp-

rettet den massive utbygging som etter ham mener ville ramme Rana.

I paneldebatten etter filmen - som debatt der det ble vist mange nye bilder - omfattet Østanger det som kalles «Sørlandsrefseren» for kulturarv og byggingssjette. Han sa at det er viktig å ha fokus på den enkelte bygningen og hvordan den er bygget, og ikke bare på den store bygningen. Alle steder har sin egen historie og betydning, og det er viktig å ta vare på disse stedene og bygningene. Dette er spesielt viktig i et land som Norge, der vi har en rik og mangfoldig kulturarv som vi må ta vare på og videreformidle til ettertiden.

for hva og hvem de er, sa Østanger.

Erling Østanger viste to forskjellige bilder av debatten - den ene eksemplet på hvordan det ser ut i Lillesand, og den andre som den tidligere jobben på stikk mot Lillesand og Helsen. Helsen er et eksempel på hvordan det ser ut i Lillesand, og det er viktig å ha fokus på den enkelte bygningen og hvordan den er bygget, og ikke bare på den store bygningen. Dette er spesielt viktig i et land som Norge, der vi har en rik og mangfoldig kulturarv som vi må ta vare på og videreformidle til ettertiden.

Spør om det i debatten kom fram at Sørlandsrefseren mangler eksempler på kulturarv, ble det sagt at det er viktig å ha fokus på den enkelte bygningen og hvordan den er bygget, og ikke bare på den store bygningen. Dette er spesielt viktig i et land som Norge, der vi har en rik og mangfoldig kulturarv som vi må ta vare på og videreformidle til ettertiden.



OLAVROSA: Erling Østanger er leder i Stiftelsen Norsk Kulturarv. Dette markeres i dag, i ettermiddag blir det formidling og debatt til alle for publikum.



[Opptak av debatt etter filmvisningen i Lillesand 6.mai 2014](#)

(Lokalavisen Lillesandsposten mente dette ble en "kosesamtale". Men altså, Lillesand har sine utfordringer på linje med alle byer vi har besøkt.)